Краткосрочный план урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Визуальное искусство | | | | | **Школа: КГУ «Вознесенская средняя школа»** | | | |
| **Дата: 22.10.2018** | | | | | **ФИО учителя: Каиль Н.А.** | | | |
| **Класс:6** | | | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** | | **Реализация художественных идей. Озвучивание** | | | | | | |
| **Цели обучения** | | **Художественное выражение творческой идеи**  **6.2.1.1 -** Определять, выбирать и использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств.  **Адаптация и усовершенствование работы**  **6.3.4.1** - Принимать конструктивные комментарии и делать обоснованные предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других. | | | | | | |
| **Цели урока** | | Создавать кукольной театр, используя выразительные средства искусства с учетом конструктивных комментариев и предложений. | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | Демонстрирует знание и понимание об озвучивании кукольных спектаклей;  озвучивает театральных героев согласно разработанному сюжету;  представляет классу творческую работу. | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Учащиеся могут:**  Использовать терминологию при демонстрации нового материала. Задавать и отвечать на вопросы, аргументируя свои ответы примерами. Оценивать свои и чужие работы, чтобы понять: что нужно для создания успешной композиции, используя отдельные визуальные элементы.  комментировать методы создания творческой работы;  сравнивать и объяснять различия и сходства между видами искусства.  **Лексика и терминология, специфичная для предмета:**  портрет, жанр, иллюстрация, репродукция;  цвет, гамма, тон, пропорции, части тела;  театр, сцена, тень, свет, кукольный театр, силуэт сценарий, сюжет;  фотографический процесс, фотография, флипбук, декорации.  **Полезные выражения для диалогов и письма:**  Объясните, почему…?  Почему вы считаете…?  Как художники используют выразительные средства, в художественных фотографиях? | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Воспитывать у детей умение работать в группах, парах.  Развивать у учащихся самостоятельность, интерес к театральному искусству. | | | | | | |
| **Межпредметныесвязи** | | Использование теоретических знаний по предметам: искусство, физика, литература. | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Развитие учениками навыков самостоятельной работы, связанных с поиском информации, ее отбором, сопоставлением и установлением связи между фактами и явлениями. | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Урок построен на знаниях и навыках, приобретенных по теме «Портрет». Ученики будут иметь возможность применить свои знания к человеческим формам.На предыдущих уроках учащиеся познакомились с искусством анимации, динамическим изображением. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 минут | **(К) Прослушайте отрывок из м/ф «Винни Пух»**  Вопросы:  - Голоса скольких героев вы слышали?  - Как вы это определили?  - Как меняется интонация актёра озвучания?  - Можно ли по голосу и интонации определить характер героя?  **(Д) -** Обзор темы и целей урока. | | | | | | | Винни Пух и все, все, все..  <https://www.youtube.com/watch?v=nCVJsJhy2C8> |
| 7-10 минут  20 минут | **Групповая работа**  Актер озвучивания, актёр дубляжа.  Предложите учащимся озвучить мультфильм «У меня зазвонил телефон» К.Чуйковский.  Каждая группа озвучивает по одному абзацу стихотворения, стараясь передать характер героя, интонацию. На подготовку отводится по 3 минуты.  **(К.Г.) Озвучка.**  **(Г) Практическая работа.**  Озвучить театральных героев согласно разработанному сюжету. Учащиеся согласно запланированному сюжету экспериментируют с озвучиванием персонажей. | | | | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=Zhjk8SlblSY> |
|  | *Представить классу творческую работу*  **(Г) (Ф) «Сюжет»**  Учительпредлагает классупредставить творческие работы,продемонстрироватьхудожественные решения в театральном представлении по предложенным критериям.   * Передает сходство персонажей, согласно разработанным эскизам. * Интересное дизайнерское решение в декорации. * Аккуратное выполнение кукол. * Содержательное исполнение сюжета.   **Практика под руководством учителя.**  *Дать комментарии по улучшению дизайна.*  Получение обратной связи в целях своевременного оказания помощи. | | | | | | |  |
| Конец урока  5 минут | Предложите учащимся дать комментарии и выделить сильные стороны в своей работе и работе своих одноклассников.   * Что было важным в твоей работе? * В каких ситуациях ты сможешь применить знания этой темы? * Какие сильные стороны ты выделишь в своей работе и работе одноклассников? * Какие слабые стороны выделишь в своей работе? * Смог ли ты раскрыть в полном объеме свой замысел? * Чтобы ты изменил в своей работе и работе одноклассников?   По окончании работы предложите учащимся оценить свою работу и работу одноклассников | | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).  Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени. | | | | Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока. | | Здоровьесберегающие технологии.  Используемые физминутки и активные виды деятельности.  Пункты, применяемые из **Правил техники безопасности** на данном уроке. | | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | | |
|  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |