|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** **долгосрочного плана:** | **Сатира на общество** | **Школа:**  |  |
| **Дата:** |  | **ФИО учителя:**  |  |
| **Класс:**  | **8** | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Н. В. Гоголь****«Ревизор» История создания комедии** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.4.1 - составлять сложный цитатный план 8.2.5.1-характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий |
| **Цели урока** | **Все учащиеся научатся:** |
| Участвовать в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора  |
| **Большинство учащихся научится:**Характеризоватьперсонажей произведения, выявляя отношение к героюпроизведения других персонажей, объяснять взаимоотношения персонажа с общественным окружениемСоставлять цитатный план |
| **Критерии успеха** | Дает полную характеристику персонажам произведения, выявляя отношение к героюпроизведения других персонажей и объясняя взаимоотношения персонажа с общественным окружениемУчаствует в обсуждении изучаемого произведенияСоставляет цитатный планПонимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя |
| **Языковые цели** | понимать термины:романтизм, реализм, литературное направление, жанр |
| **Привитие ценностей**  | развивать эстетическую восприимчивость, уважительное отношение к близким людям, к чувствам |
| **Воспитание глобальной гражданственности** | Приобщение к мировой литературе, культуре |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация |
| **Аутентичность обучения** | Через обсуждение проблемных вопросов формирование личных качеств |
| **Межпредметные связи** | История, искусство |
| **Предварительные знания** | Урок построен на основе знаний учащихся о произведения «Ревизор» из предыдущих уроков. Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление произведения.  |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока5 мин. Середина урока30 мин.20 мин.Конец урока3мин. | **Разминка****К*Продолжи фразу.***1. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам \_ \_ \_ \_ \_/...пренеприятное известие: к нам едет ревизор/.
2. Все, как мухи \_ \_ \_ \_ \_/...выздоравливают/.
3. Как прохожу через департамент – просто\_ \_ \_ \_ \_/...землетрясенье, всё дрожит и трясётся, как лист/.
4. Ты человек умный и не любишь пропускать того\_ \_ \_ \_ \_/...что плывёт в руки/.
5. Я могу от любви\_ \_ \_ \_ \_/...свихнуть с ума/.
6. Сегодня мне всю ночь снились какие-то\_ \_ \_ \_ \_/...две необыкновенные крысы/.
7. Ах, боже мой! Я и позабыл, что возле того забора\_ \_ \_ \_ \_/...навалено на сорок телег всякой дряни/.
8. Мне больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а\_ \_ \_ \_ \_/...не то чтобы из интереса/

**Г Задание:** угадать эпизоды из произведения, прокомментировать каждый, приводя цитаты из текста **КО:**Участвует в обсуждении изучаемого произведения**Дескрипторы:**- комментируют сюжет каждой иллюстрации;- восстанавливает композицию произведения;- дает оценку происходящемуhttp://3.bp.blogspot.com/-Ua_Uzrj5Elw/Vgb-94fpcJI/AAAAAAAAIUk/ufEg5eg6GHM/s1600/illjustracija-Revizor-gorodnichij-chinovniki-A-Konstantinovskij.jpgЭпизод 1 Эпизод 2http://uslide.ru/images/3/9505/960/img8.jpg(Городничий и чиновники) (Сцена вранья)http://www.what-who.com/uploads/images/t/t_010.jpgЭпизод 3 (Немая сцена)http://images.myshared.ru/4/198991/slide_5.jpg**Ф – комментарий учащихся****К****Вопрос учителя:** Как вы думаете, почему фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке?Что такое «хлестаковщина»?**Ответ:**http://auto-prima.ru/images/img_user_file_5509d035586cc_0_77.jpgКто ещё из героев обладает чертой «хлестаковщины»?**Ф вопрос-ответ****Слово учителя.**Драматические произведения отличаются от других видов литературы в первую очередь тем, что они предназначены для постановки на сцене. Они состоят из диалогов и монологов персонажей. Авторский текст сведён до минимума (ремарки). **Писатель характеризует героя только через поступки и речь**. Поэтому мы так внимательно следили за речью всех персонажей, но в первую очередь Городничего и Хлестакова, следили за тем, как меняется их речь в зависимости от ситуации. Сегодня мы обобщим свои наблюдения.**Работа в группах на основе домашнего задания.****Задание: про**анализировать речь героев, представить в несплошном тексте **КО:** Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя**Дескрипторы:** характеризует героя, аргументируя ответ Приводит цитаты из текста Оформляет несплошнойтекст эстетичноДелает выводо мастерстве речевых характеристик**1 группа .Характеристика Городничего**.**2 группа Характеристика Хлестакова****3 группа Характеристика Хлестаковщины:****План ответа:**1)К кому обращена речь?2)О чем говорит герой?3)Каков подбор слов?4)Каков характер предложений?5)Каков тон речи?6)Вывод. Черты характера героя, выразившиеся в этой речи.**Запись в тетради***Речь героев определяется ситуацией, меняется в зависимости от неё.**Речь героев – показатель их положения и личности***.**(Городничий привык распоряжаться, указывать, делать замечания, ругать. Не стесняется в выражениях, допускает грубые обороты; тон разговора в основном грубый, повелительный, властный. Это речь малообразованного человека.По отношению к Хлестакову положение Городничего меняется, поэтому он просит, извиняется, льстит; подбирает культурные слова; тон уважительный, угодливый. Это речь обманщика.Хлестаков говорит то, что взбредёт в голову, умеет пустить пыль в глаза, меняет стиль речив разных ситуациях Это речь пустого, никчёмного человека).**Работа по вариантам****Задание:** составить цитатный план к образам героев. **КО:** составляет план**Дескрипторы:**Дает полную характеристику герою Составляет цитатный планДемонстрирует грамотность **Рефлексия***На карточках дописать продолжение предложений:*Сегодняшний урок мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(понравился или не понравился)На уроке мне было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(интересно или неинтересно)Информация, полученная на уроке, мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(пригодитсяилинепригодится) | <http://www.literaturus.ru/2015/09/harakteristika-hlestakova-revizor-opisanie-vneshnost-harakter.html>Образы героев |
| **Домашнее задание** | Завершить составление плана |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?**Пары будут поддерживать друг друга. Дифференциацияосуществляется по заданию. Создание текста-высказывания Участие в диалоге | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?**Наблюдение за взаимооцениванием Обратная связь с одноклассниками.   | **Метапредметные связи Связи с ИКТСвязи с ценностями (воспит. элемент)**Межпредметная связь с географией. Видеоматериал. Навыки межличностного общения при работе в парах (уважение, тон голоса)  |