|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **долгосрочного плана:** | **Сатира на общество** | **Школа:** |  | |
| **Дата:** |  | **ФИО учителя:** |  | |
| **Класс:** | **8** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | **Н. В. Гоголь**  **«Ревизор» История создания комедии** | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.4.1 - составлять сложный цитатный план  8.2.5.1-характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий | | | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся научатся:** | | | |
| Участвовать в обсуждении изучаемого произведения, отстаивая свою точку зрения и комментируя позицию автора | | | |
| **Большинство учащихся научится:**  Характеризоватьперсонажей произведения, выявляя отношение к героюпроизведения других персонажей, объяснять взаимоотношения персонажа с общественным окружением  Составлять цитатный план | | | |
| **Критерии успеха** | Дает полную характеристику персонажам произведения, выявляя отношение к героюпроизведения других персонажей и объясняя взаимоотношения персонажа с общественным окружением  Участвует в обсуждении изучаемого произведения  Составляет цитатный план  Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя | | | |
| **Языковые цели** | понимать термины:романтизм, реализм, литературное направление, жанр | | | |
| **Привитие ценностей** | развивать эстетическую восприимчивость, уважительное отношение к близким людям, к чувствам | | | |
| **Воспитание глобальной гражданственности** | Приобщение к мировой литературе, культуре | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация | | | |
| **Аутентичность обучения** | Через обсуждение проблемных вопросов формирование личных качеств | | | |
| **Межпредметные связи** | История, искусство | | | |
| **Предварительные знания** | Урок построен на основе знаний учащихся о произведения «Ревизор» из предыдущих уроков. Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление произведения. | | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин.  Середина урока  30 мин.  20 мин.  Конец урока  3мин. | **Разминка**  **К*Продолжи фразу.***   1. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам \_ \_ \_ \_ \_/...пренеприятное известие: к нам едет ревизор/. 2. Все, как мухи \_ \_ \_ \_ \_/...выздоравливают/. 3. Как прохожу через департамент – просто\_ \_ \_ \_ \_/...землетрясенье, всё дрожит и трясётся, как лист/. 4. Ты человек умный и не любишь пропускать того\_ \_ \_ \_ \_/...что плывёт в руки/. 5. Я могу от любви\_ \_ \_ \_ \_/...свихнуть с ума/. 6. Сегодня мне всю ночь снились какие-то\_ \_ \_ \_ \_/...две необыкновенные крысы/. 7. Ах, боже мой! Я и позабыл, что возле того забора\_ \_ \_ \_ \_/...навалено на сорок телег всякой дряни/. 8. Мне больше нравится, если мне угождают от чистого сердца, а\_ \_ \_ \_ \_/...не то чтобы из интереса/   **Г Задание:** угадать эпизоды из произведения, прокомментировать каждый, приводя цитаты из текста  **КО:**Участвует в обсуждении изучаемого произведения  **Дескрипторы:**  - комментируют сюжет каждой иллюстрации;  - восстанавливает композицию произведения;  - дает оценку происходящему  http://3.bp.blogspot.com/-Ua_Uzrj5Elw/Vgb-94fpcJI/AAAAAAAAIUk/ufEg5eg6GHM/s1600/illjustracija-Revizor-gorodnichij-chinovniki-A-Konstantinovskij.jpgЭпизод 1 Эпизод 2  http://uslide.ru/images/3/9505/960/img8.jpg(Городничий и чиновники) (Сцена вранья)  http://www.what-who.com/uploads/images/t/t_010.jpg  Эпизод 3 (Немая сцена)  http://images.myshared.ru/4/198991/slide_5.jpg  **Ф – комментарий учащихся**  **К**  **Вопрос учителя:** Как вы думаете, почему фразы из комедии стали крылатыми, а имена героев нарицательными в русском языке?  Что такое «хлестаковщина»?  **Ответ:**  http://auto-prima.ru/images/img_user_file_5509d035586cc_0_77.jpg  Кто ещё из героев обладает чертой «хлестаковщины»?  **Ф вопрос-ответ**  **Слово учителя.**  Драматические произведения отличаются от других видов литературы в первую очередь тем, что они предназначены для постановки на сцене. Они состоят из диалогов и монологов персонажей. Авторский текст сведён до минимума (ремарки). **Писатель характеризует героя только через поступки и речь**. Поэтому мы так внимательно следили за речью всех персонажей, но в первую очередь Городничего и Хлестакова, следили за тем, как меняется их речь в зависимости от ситуации. Сегодня мы обобщим свои наблюдения.  **Работа в группах на основе домашнего задания.**  **Задание: про**анализировать речь героев, представить в несплошном тексте  **КО:** Понимает значение речи персонажей как одну из важнейших характеристик героя  **Дескрипторы:** характеризует героя, аргументируя ответ  Приводит цитаты из текста  Оформляет несплошнойтекст эстетично  Делает выводо мастерстве речевых характеристик  **1 группа .Характеристика Городничего**.  **2 группа Характеристика Хлестакова**  **3 группа Характеристика Хлестаковщины:**  **План ответа:**  1)К кому обращена речь?  2)О чем говорит герой?  3)Каков подбор слов?  4)Каков характер предложений?  5)Каков тон речи?  6)Вывод. Черты характера героя, выразившиеся в этой речи.  **Запись в тетради**  *Речь героев определяется ситуацией, меняется в зависимости от неё.*  *Речь героев – показатель их положения и личности***.**  (Городничий привык распоряжаться, указывать, делать замечания, ругать. Не стесняется в выражениях, допускает грубые обороты; тон разговора в основном грубый, повелительный, властный. Это речь малообразованного человека.  По отношению к Хлестакову положение Городничего меняется, поэтому он просит, извиняется, льстит; подбирает культурные слова; тон уважительный, угодливый. Это речь обманщика.  Хлестаков говорит то, что взбредёт в голову, умеет пустить пыль в глаза, меняет стиль речив разных ситуациях  Это речь пустого, никчёмного человека).  **Работа по вариантам**  **Задание:** составить цитатный план к образам героев.  **КО:** составляет план  **Дескрипторы:**  Дает полную характеристику герою  Составляет цитатный план  Демонстрирует грамотность  **Рефлексия**  *На карточках дописать продолжение предложений:*  Сегодняшний урок мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (понравился или не понравился)  На уроке мне было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (интересно или неинтересно)  Информация, полученная на уроке, мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (пригодитсяилинепригодится) | | | <http://www.literaturus.ru/2015/09/harakteristika-hlestakova-revizor-opisanie-vneshnost-harakter.html>  Образы героев |
| **Домашнее задание** | Завершить составление плана | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?**  Пары будут поддерживать друг друга. Дифференциация  осуществляется по заданию.  Создание текста-высказывания  Участие в диалоге | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?**  Наблюдение за взаимооцениванием  Обратная связь с одноклассниками. | | | **Метапредметные связи  Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент)** Межпредметная связь с географией. Видеоматериал. Навыки межличностного общения при работе в парах (уважение, тон голоса) |